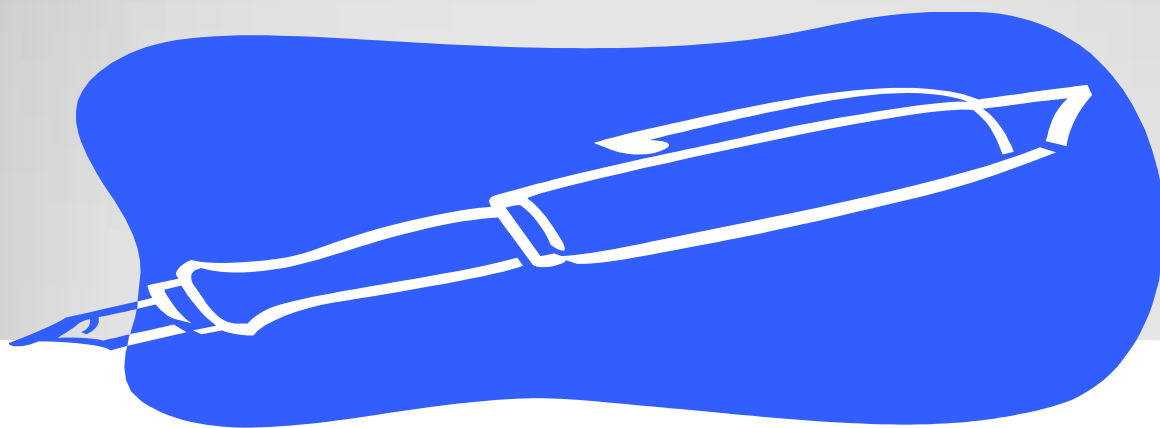


# МОЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



... Когда-то великий мыслитель и  
учитель Сократ сказал,

что самое трудное искусство жизни

- ЭТО ИСКУССТВО УЧИТЬ, ИСКУССТВО  
ЛЕЧИТЬ И ИСКУССТВО СУДИТЬ ЛЮДЕЙ



*Искусство учить* - оно и мудро, и гуманно, и трудно.

**Мудро**, потому что требует ума и терпения;  
**гуманно**, потому что учит «как человеку быть человеком»;

**трудно**, потому что учитель не урокодатель, потому что учить - это не шаблон, не стандарт.

Это значит, что будучи одновременно человеком, профессионалом, актером, философом, учитель должен формировать у ребенка естественнонаучное и социально-философское мировоззрение, формировать общую культуру, потребность в умении творческой деятельности.

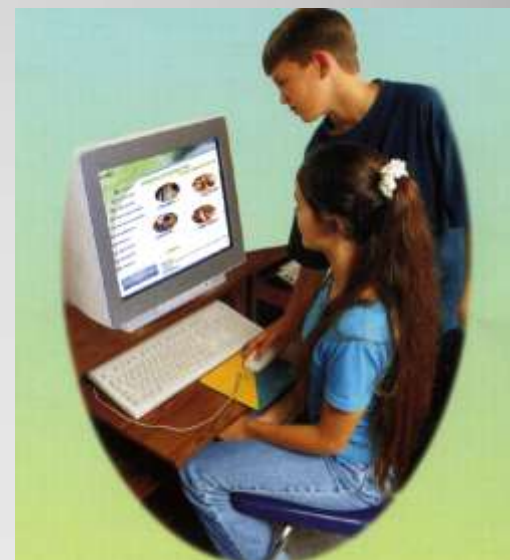
При этом важно помнить, что образование «не должно задаваться отвлеченными идеалами создания совершенной личности, потому что такой личности не существует....

Перед нами стоят конкретные цели подготовки людей ближайшей эпохи, людей ближайшего поколения в полном соответствии с той исторической ролью, которая выпадает на их долю»

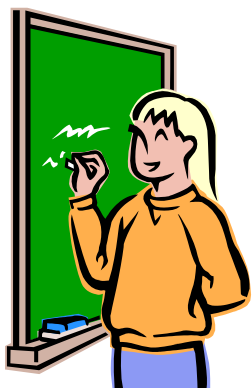
(Л. С. Выгодский).

# ***Русский язык и литература***

в среднем специальном учебном заведении  
являются одними из основных  
гуманитарных дисциплин  
общеобразовательного цикла



*Перед учителем русского языка и литературы стоит задача совершенствования экологии языка и культуры в нашем обществе.*

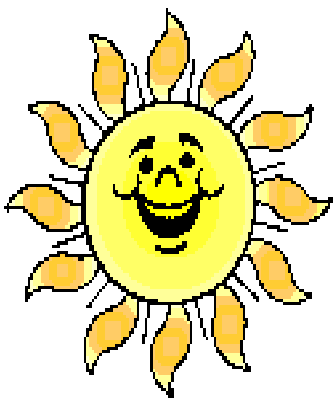


## Общая цель:

*«...целостное, гармоничное развитие личности, т.е. формирование человека высококонравного, образованного, духовно богатого, способного к самообразованию и творчеству..»;*

- формирование целостного восприятия картины мира учащимися;
- Развитие готовности к жизненному и профессиональному самоопределению





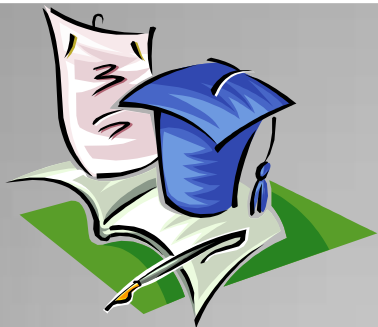
*"Во дни сомнений, во дни тягостных  
раздумий о судьбах моей родины, -  
ты один мне поддержка и опора,  
о великий, могучий, правдивый  
и свободный русский язык!"*

*И.С. Тургенев*

Русский язык - мощный фактор консолидации, интеграции народа, нации, важнейшее средство связи поколений. Ни один предмет школьного образования не имеет более важного значения, чем родной язык. Вход в здание любой науки лежит через двери языка: успешное овладение предметами школьного образования самым непосредственным образом зависит от степени владения языком образования.







# Задачи курса русского языка:

- **закрепить и углубить знания, развить умения студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;**
- **совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;**
- **закрепить и расширить знания студентов о тексте, одновременно совершенствуя их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, конспекта, реферата, а также самостоятельно строить текст;**
- **обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие студентами содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;**
- **способствовать развитию речи и мышления студентов на межпредметной основе, с учетом принципа профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин.**

*Учение детей русскому языку имеет цели:*

*во-первых*, развить в студентах и обучающихся ту врождённую душевную способность, которую называют даром слова,

*во-вторых*, ввести студентов и обучающихся в сознательное обладание сокровищами русского языка и,

*в-третьих*, усвоить логику этого языка, т. е. грамматические его законы в их логической системе.



*Центральной задачей преподавания русского*

*языка* является всемерное и целенаправленное формирование и развитие речевой деятельности учащихся.

Для решения этих задач на уроках русского языка мы изучаем разные виды текстов, относящихся ко всем функциональным стилям литературного языка –

- **официально-деловому,**
- **научному,**
- **научно-популярному,**
- **публицистическому,**
- **проповедническому.**

Мы учимся анализировать разные типы художественных текстов; научных и научно-популярных текстов различного профиля – исторических, биологических, географических и проч.;

*студенты знакомятся с той частью терминологии наук, которая является общеупотребительной.*

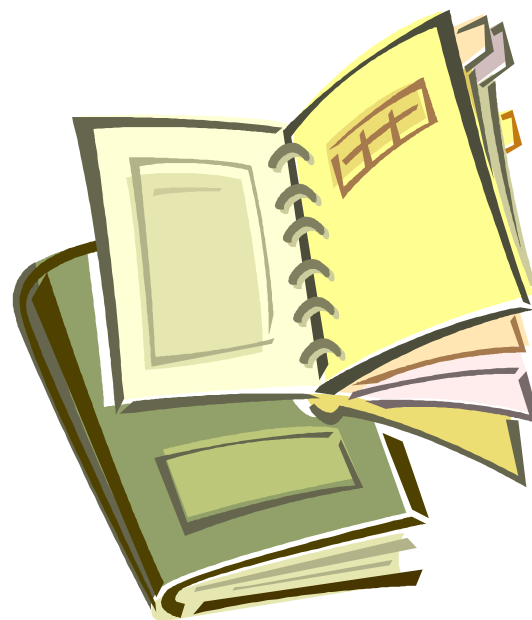
Таким образом, я стараюсь, чтобы

**русский язык как предмет образования лег в основу интеграции различных дисциплин, изучаемых в техникуме.**

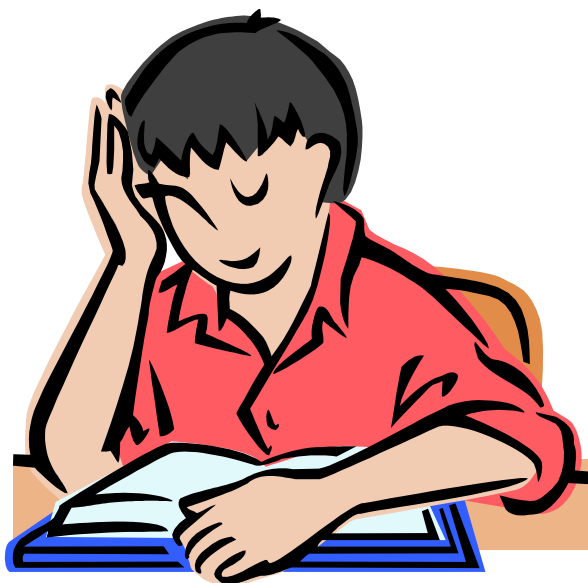
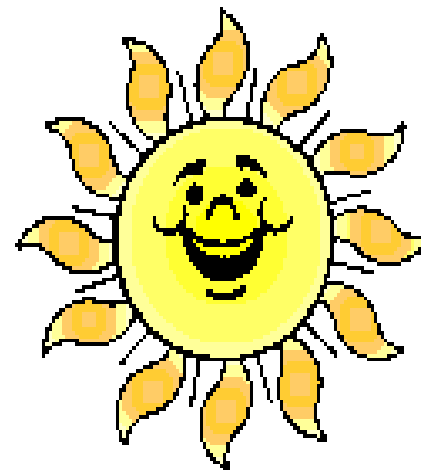


Материал моих уроков строится на выявлении принципов взаимосвязи и взаимовлияния различных областей человеческой деятельности. Часто интегрируются такие предметы, как:

- литература и философия;
- литература и живопись;
- литература, история, МХК;
- литература, МХК, русский язык;
- литература русская и зарубежная.



Уроки родного языка должны содействовать формированию исследовательских способностей, прививать навыки открытия способа организации предмета исследования, ее внутренней логики и специфики.



Поэтому я добавляю некоторые интересные факты о истории языка, о взаимодействии с другими языками, рассказываю о развитии и изменении языка под влиянием внешних причин.

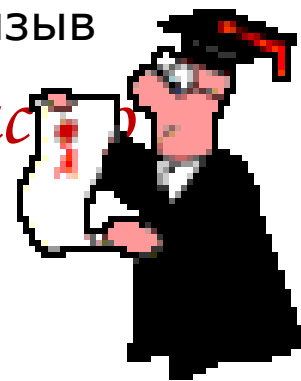
Основным лингводидактическим принципом преподавания русского языка должно стать правило:

*«Ничего не сообщать учащемуся из того, что он уже знает!».*

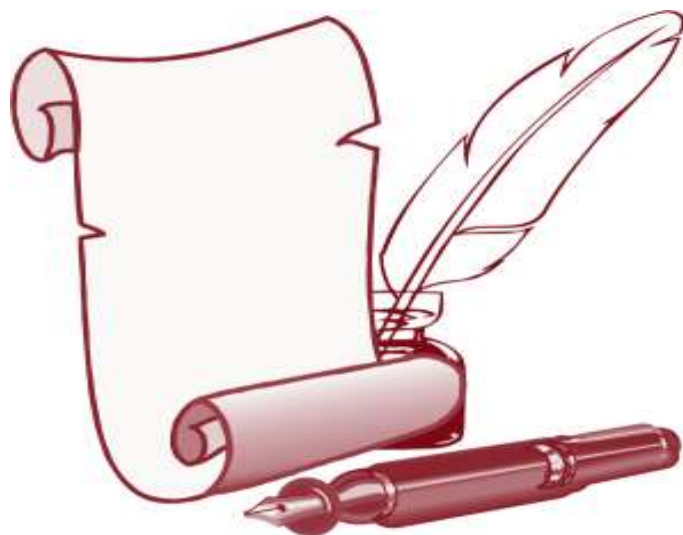
Стараюсь научить его осознавать то, чем он уже овладел, формировать навыки самопознания, абстрактного мышления, умения видеть взаимосвязь явлений, казавшихся разрозненными, подводя отдельные факты под более общие закономерности.

Вместо призыва "запомни!" пропагандирую призыв

*«Исследуй и открой, посмотри, как красиво устроено!».*



ГЛАВНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ИЗУЧЕНИЯ  
РУССКОГО ЯЗЫКА ДОЛЖНО БЫТЬ *УМЕНИЕ*  
*ЧЕТКО, ЛОГИЧНО И ОБРАЗНО ИЗЛОЖИТЬ*  
*СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ПО ТОМУ ИЛИ ИНОМУ*  
*ВОПРОСУ* (УСТНО ИЛИ ПИСЬМЕННО)



# Основой литературы

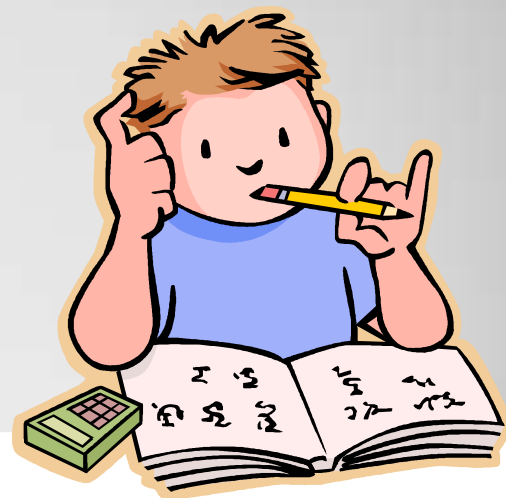
**как учебной дисциплины является  
чтение и изучение художественных  
произведений.**





# УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ

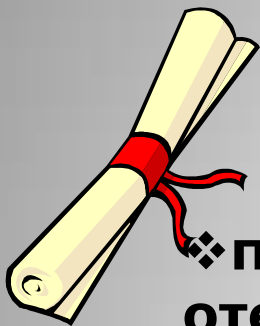
должны развивать у студентов интерес к художественной литературе, способствовать их активности и самостоятельности.



*Цель литературного образования -*  
**приобщение учащихся к литературе как  
искусству слова.**

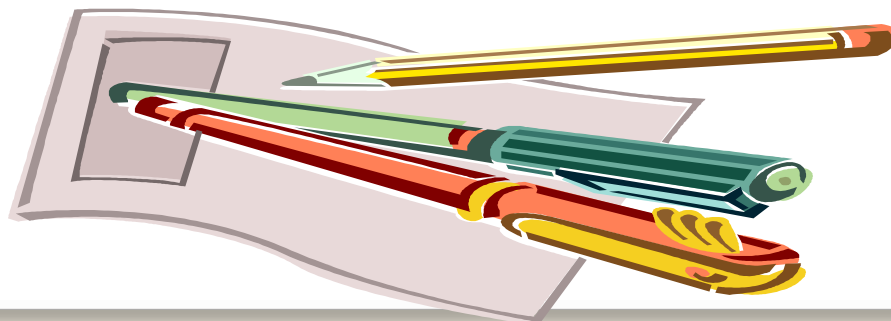
- Систематическое чтение художественных произведений, раздумья студентов над поставленными в них проблемами позволяют реализовать творческие возможности студентов, создают условия для формирования внутренних потребностей личности, становления духовного мира человека.





## ***Программа по литературе призвана обеспечить:***

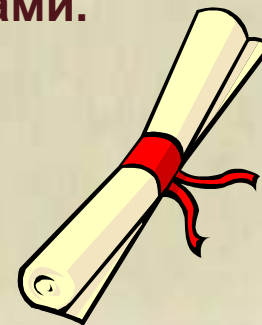
- ❖ приобщение студентов к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;**
- ❖ развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни;**
- ❖ воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;**
- ❖ воспитание речевой культуры студентов**



## **Мое Педагогическое кредо**



- 1. Уважай личность студента и обучающегося.**
- 2. Учи всех и каждого.  
Не навреди, помоги.**
- 3. Обучая, воспитывай.**
- 4. Иди в ногу со временем,  
постигай новое, учись  
и совершенствуйся.**
- 5. Делись опытом с  
коллегами.**



# РН – 01 на уроке литературы







ТОЭ 01



РН 01



До деэумной гордости  
волнует не только одиные талантов,  
рождённыѣ Россией в XIX веке.  
но и народничее познание ит

Маст

перелуца, отпале  
И. Салтановичи

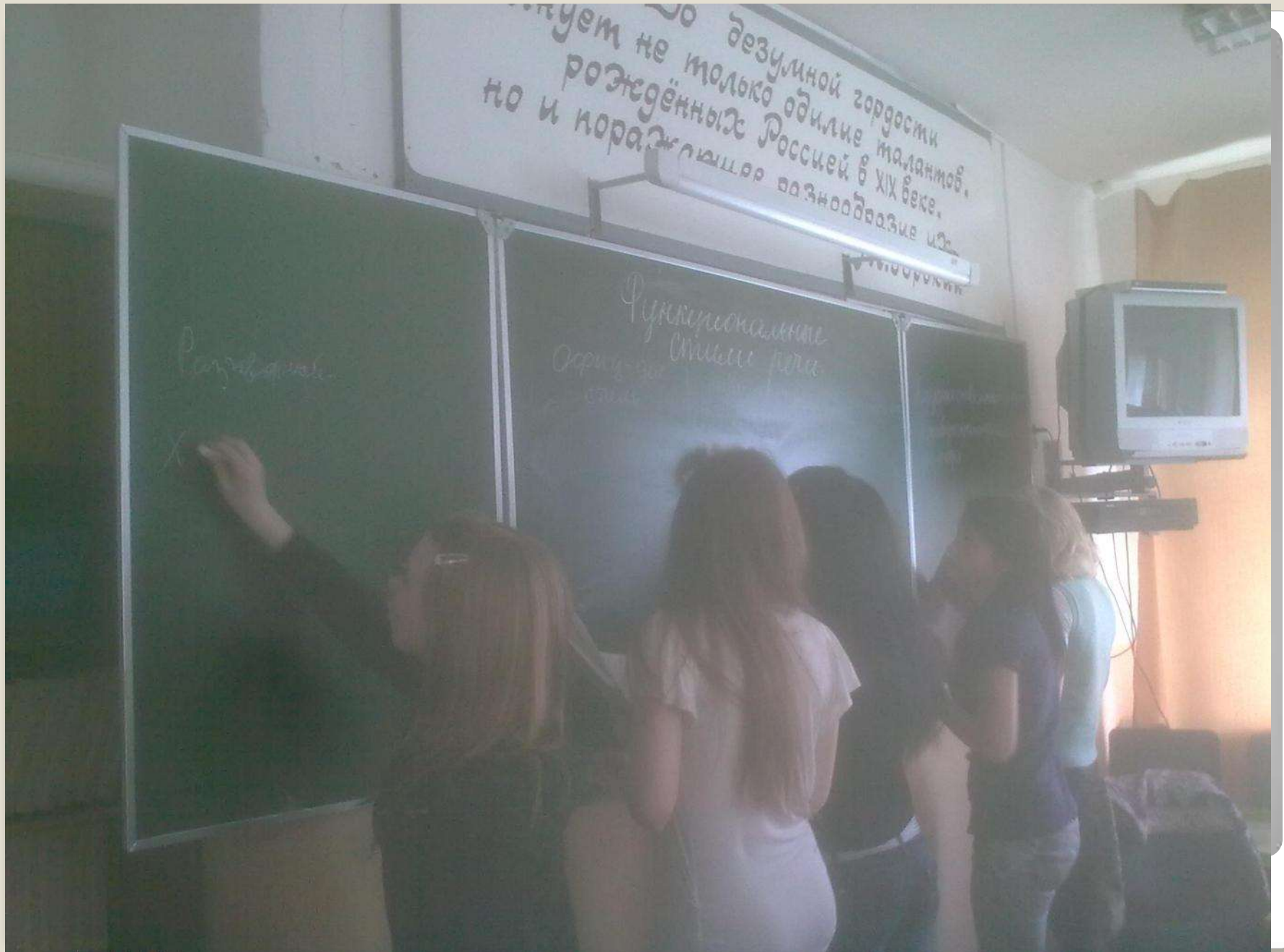




...дует не только одикие талантов,  
рождённых Россией в XIX веке,  
но и поражающае разнообразие их.

Создание  
X

Функциональные  
стиль речи  
Осциллограммы





НО и

Участники  
Судебного  
процесса

Судебное заседание  
Формальные признаки  
Факты судебного процесса  
Кто?

наука  
по данному процессу  
опроса, судебное  
разбирательство, завершение

судья  
Совещание

204 решает лингвозадачи







**Занимательная штука – эти пазлы**



*Решение найдено!*



# ВСЕ-ТО МЫ В ТРУДАХ





1. 1.2  
 1.3  
 1.4  
 1.5  
 1.6  
 1.7  
 1.8  
 1.9  
 1.10  
 1.11  
 1.12  
 1.13  
 1.14  
 1.15  
 1.16  
 1.17  
 1.18  
 1.19  
 1.20  
 1.21  
 1.22  
 1.23  
 1.24  
 1.25  
 1.26  
 1.27  
 1.28  
 1.29  
 1.30  
 1.31  
 1.32  
 1.33  
 1.34  
 1.35  
 1.36  
 1.37  
 1.38  
 1.39  
 1.40  
 1.41  
 1.42  
 1.43  
 1.44  
 1.45  
 1.46  
 1.47  
 1.48  
 1.49  
 1.50  
 1.51  
 1.52  
 1.53  
 1.54  
 1.55  
 1.56  
 1.57  
 1.58  
 1.59  
 1.60  
 1.61  
 1.62  
 1.63  
 1.64  
 1.65  
 1.66  
 1.67  
 1.68  
 1.69  
 1.70  
 1.71  
 1.72  
 1.73  
 1.74  
 1.75  
 1.76  
 1.77  
 1.78  
 1.79  
 1.80  
 1.81  
 1.82  
 1.83  
 1.84  
 1.85  
 1.86  
 1.87  
 1.88  
 1.89  
 1.90  
 1.91  
 1.92  
 1.93  
 1.94  
 1.95  
 1.96  
 1.97  
 1.98  
 1.99  
 1.100

2. Мастер не залуцки  
 залуцки закон, так  
 не выдержит всех испытаний

1. 1.1  
 1.2  
 1.3  
 1.4  
 1.5  
 1.6  
 1.7  
 1.8  
 1.9  
 1.10  
 1.11  
 1.12  
 1.13  
 1.14  
 1.15  
 1.16  
 1.17  
 1.18  
 1.19  
 1.20  
 1.21  
 1.22  
 1.23  
 1.24  
 1.25  
 1.26  
 1.27  
 1.28  
 1.29  
 1.30  
 1.31  
 1.32  
 1.33  
 1.34  
 1.35  
 1.36  
 1.37  
 1.38  
 1.39  
 1.40  
 1.41  
 1.42  
 1.43  
 1.44  
 1.45  
 1.46  
 1.47  
 1.48  
 1.49  
 1.50  
 1.51  
 1.52  
 1.53  
 1.54  
 1.55  
 1.56  
 1.57  
 1.58  
 1.59  
 1.60  
 1.61  
 1.62  
 1.63  
 1.64  
 1.65  
 1.66  
 1.67  
 1.68  
 1.69  
 1.70  
 1.71  
 1.72  
 1.73  
 1.74  
 1.75  
 1.76  
 1.77  
 1.78  
 1.79  
 1.80  
 1.81  
 1.82  
 1.83  
 1.84  
 1.85  
 1.86  
 1.87  
 1.88  
 1.89  
 1.90  
 1.91  
 1.92  
 1.93  
 1.94  
 1.95  
 1.96  
 1.97  
 1.98  
 1.99  
 1.100

1. 1.1  
 1.2  
 1.3  
 1.4  
 1.5  
 1.6  
 1.7  
 1.8  
 1.9  
 1.10  
 1.11  
 1.12  
 1.13  
 1.14  
 1.15  
 1.16  
 1.17  
 1.18  
 1.19  
 1.20  
 1.21  
 1.22  
 1.23  
 1.24  
 1.25  
 1.26  
 1.27  
 1.28  
 1.29  
 1.30  
 1.31  
 1.32  
 1.33  
 1.34  
 1.35  
 1.36  
 1.37  
 1.38  
 1.39  
 1.40  
 1.41  
 1.42  
 1.43  
 1.44  
 1.45  
 1.46  
 1.47  
 1.48  
 1.49  
 1.50  
 1.51  
 1.52  
 1.53  
 1.54  
 1.55  
 1.56  
 1.57  
 1.58  
 1.59  
 1.60  
 1.61  
 1.62  
 1.63  
 1.64  
 1.65  
 1.66  
 1.67  
 1.68  
 1.69  
 1.70  
 1.71  
 1.72  
 1.73  
 1.74  
 1.75  
 1.76  
 1.77  
 1.78  
 1.79  
 1.80  
 1.81  
 1.82  
 1.83  
 1.84  
 1.85  
 1.86  
 1.87  
 1.88  
 1.89  
 1.90  
 1.91  
 1.92  
 1.93  
 1.94  
 1.95  
 1.96  
 1.97  
 1.98  
 1.99  
 1.100

1. 1.1  
 1.2  
 1.3  
 1.4  
 1.5  
 1.6  
 1.7  
 1.8  
 1.9  
 1.10  
 1.11  
 1.12  
 1.13  
 1.14  
 1.15  
 1.16  
 1.17  
 1.18  
 1.19  
 1.20  
 1.21  
 1.22  
 1.23  
 1.24  
 1.25  
 1.26  
 1.27  
 1.28  
 1.29  
 1.30  
 1.31  
 1.32  
 1.33  
 1.34  
 1.35  
 1.36  
 1.37  
 1.38  
 1.39  
 1.40  
 1.41  
 1.42  
 1.43  
 1.44  
 1.45  
 1.46  
 1.47  
 1.48  
 1.49  
 1.50  
 1.51  
 1.52  
 1.53  
 1.54  
 1.55  
 1.56  
 1.57  
 1.58  
 1.59  
 1.60  
 1.61  
 1.62  
 1.63  
 1.64  
 1.65  
 1.66  
 1.67  
 1.68  
 1.69  
 1.70  
 1.71  
 1.72  
 1.73  
 1.74  
 1.75  
 1.76  
 1.77  
 1.78  
 1.79  
 1.80  
 1.81  
 1.82  
 1.83  
 1.84  
 1.85  
 1.86  
 1.87  
 1.88  
 1.89  
 1.90  
 1.91  
 1.92  
 1.93  
 1.94  
 1.95  
 1.96  
 1.97  
 1.98  
 1.99  
 1.100

# Наши результаты

## **Искусство учить трудное искусство...**

Реализация всех потенциальных возможностей ребенка, всестороннее формирование его личности, воспитание нравственной и социальной зрелости - сложная задача, требующая огромных затрат со стороны учителя.

***Но учитель должен решить эту задачу,***

ее разрешение позволит учащимся овладеть необходимыми интеллектуальными навыками и приемами, стать людьми мира, думающими, умеющими рассуждать, творчески мыслить, найти свое место в мире всеобщей компьютеризации, научно технического прогресса, глобализации.





**Спасибо за внимание !**

*Презентацию разработала  
преподаватель русского языка  
и литературы*

**ЦАРЕВА НАТАЛЬЯ  
НИКОЛАЕВНА**

**2011**